

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Düsseldorf, 1833 - 1835

Irmelin Sloman

Sopran

&

Thomas Palm

Klavier

Zwei Lieder ohne Worte für Klavier

Venezianisches Gondellied fis-moll op.30.6 Allegretto tranquillo
Duetto As-Dur op.38.6 Andante con moto

Zwei Romanzen von Lord Byron (1833/34)

There be none of beauty`s daughters
Sun of the sleepless

Zwei Sopranarien (1835)

Der du die Menschen lässest sterben (ursprünglich aus dem Oratorium Paulus)
Jerusalem (aus dem Oratorium Paulus)

Vier Lieder nach verschiedenen Dichtern (1834/35)

Des Mädchens Klage (Schiller)
Waldschloss (Eichendorff)
Pagenlied (Eichendorff)
Neue Liebe (Heine)