

Matinee
für
Gesang, Klavier, Klaviertrio und Streichquartett

Ludwig van Beethoven

1770 – 1827

Gassenhauertrio op. 11

Allegro con brio

Adagio

Tema: Pria ch'io l'impegno, Allegretto
für Violine, Violoncello und Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart

1756 – 1791

Ch'io mi scordi di te? KV 505

(Ich dich vergessen? Sorge nicht,
o Vielgeliebter, dies Herz ist ewig dein!)

Konzertarie für Sopran mit obligatem Soloklavier
und Orchester in der Bearbeitung für Streichquartett

* * *

Gustav Mahler

1860 - 1911

Drei Lieder aus Des Knaben Wunderhorn:

Wo die schönen Trompeten blasen

Ablösung im Sommer

Des Antonius von Padua Fischpredigt

für Singstimme und Klavier

Manuel de Falla

1876 – 1946

Siete canciones populares Españolas

El paño moruno – Seguidilla murciana –

Asturiana – Jota – Nana – Canción – Polo

für Singstimme und Klavier

Ludwig van Beethoven

1770 - 1827

Sechs europäische Volkslieder

Zwei spanische Lieder:

Tiranilla Española – Canción

Zwei russische Lieder

Ахъ, рѣченьки – Во лѣсочкѣ

Zwei schottische Lieder:

Faithfu' Johnie – Sally in our alley

für Gesang und Klaviertrio