

Der unbekannte Kurt Weill

(1900 – 1950)

Sonate für Violoncello und Klavier (1920)

Allegro ma non troppo
Andante espressivo
Allegro assai. Wild bewegt, grotesk vorzutragen

Vier Lieder aus der Berliner Zeit

Algi (1920/21)	Kurt Weill
Klops-Lied (1925)	Berliner Gassenhauer
Berlin im Licht (1928)	Kurt Weill
Der Abschiedsbrief (1932/33)	Erich Kästner

- Pause -

Drei Chansons aus der Pariser Zeit

Complainte de la Seine (1934)	Maurice Magre
Je ne t'aime pas (1934)	Maurice Magre
Youkali – Tango Habanera (1935)	Roger Fernay

Intermezzo für Klavier Solo (1917)

Ruhig, aber nicht zu langsam

Lady in the Dark - Musical Play nach Ira Gershwin (New York 1940)

Suite für Gesang, Violoncello und Klavier

This Is New
Glamour Dream
Circus Dream ("The greatest show on earth...")
Childhood Dream ("My ship has sails that are made of silk...")

Irmelin Sloman - Sopran

..... - Violoncello

Thomas Palm - Klavier

..... - Rezitation