

Liederliche Weibsbilder

Sie erfahren (fast) alles über

**die Archetypen des schönen Geschlechts,
die Höhen und Tiefen der weiblichen Existenz,
ihre Abgründe und ihre Hintergründe.**

Prolog

FRANZ SCHUBERT *Liebhaber(in) in allen Gestalten* (Joh. W. v. Goethe)

Die Verführerische HUGO WOLF *Du denkst mit einem Fädchen...* (Italienisches Liederbuch)

Die Verführte PAUL DESSAU *Als ich nachher von dir ging* (Bertold Brecht)

Die Verliebte LOTHAR BRÜHNE *Kann denn Liebe Sünde sein?* (Bruno Balz)

Die Verlassene KURT WEILL *Der Abschiedsbrief* (Erich Kästner)

Die Rachsüchtige KURT WEILL *Arie der Lucy* aus "Die Dreigroschenoper" (Bertold Brecht)

Die Reumütige WILLIAM BOLCOM *It's toothbrush time* (Arnold Weinstein)

Die Verruchte GEORGE BIZET *L'amour est un oiseau rebelle* aus "Carmen" (Henri Meilhac und Ludovic Halévy)

Die Verrückte RICHARD STRAUSS *Ophelia – Sie trugen ihn auf der Bahre* (William Shakespeare)

Die Heilige PETER TSCHAIKOWSKY *Adieu, forêts* aus "Jeanne d'Arc" (Peter Tschaikowsky - frei nach Friedrich Schiller)

Die Hure LEONARD BERNSTEIN *Glitter and be gay* aus "Candide" (Richard Wilbur - nach Voltaire)

Pause

Die Hexe	GEORG KREISLER	Geben Sie acht	(Georg Kreisler)
Die Nixe	GEORGE GERSHWIN	Lorelei	(Ira Gershwin)
Die Nutte	KURT WEILL	J'attends un navire aus "Marie Galante"	(Jacques Deval)
Die Nonne	FRANZ SCHUBERT	Die junge Nonne	(Jacob Nicolaus Craigher)
Die Nymphomanin	FRIEDRICH HOLLAENDER	Ich weiß nicht, zu wem ich gehöre	(Friedrich Hollaender/ Robert Liebermann)
Die Kleptomantin	FRIEDRICH HOLLAENDER	Die Kleptomantin	(Friedrich Hollaender)
Die Machtbesessene	CAMILLE SAINT-SAENCE	Amour, viens aider ma faiblesse aus "Samson und Dalila"	(Ferdinand Lemaire)
Die Ohnmächtige	KURT WEILL	Wie lange noch?	(Walter Mehring)
Die Selbstmörderin	HENRY PURCELL	When I am laid aus "Dido and Anneas"	(Nahum Tate)
Die Mörderin	KURT WEILL	Seeräuber Jenny aus "Die Dreigroschenoper"	(Bertold Brecht)
Epilog	GEORG KREISLER	Zu leise für mich	(Georg Kreisler)

Ein Programm quer durch die Genres
von Chanson bis Opera Seria
von Brecht bis Voltaire
von Bizet bis Weill
von und mit

Irmelin Sloman

am Klavier

Thomas Palm