

ALLER WELTS FRAUEN

Irmelin Sloman

Sopran

&

Klavier

Thomas Palm

O. Nicolai	Frau Fluth (aus <i>Die lustigen Weiber von Windsor</i>)
H. Wolf	Wie lange schon war immer mein Verlangen (E. Geibel)
W. A. Mozart	Der Zauberer (Chr. F. Weiße)
N. Dostal	Ich bin verliebt (aus <i>Clivia</i>)
W. A. Mozart	Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte (G. v. Baumberg)
A. Dvořák	Rusalkas Lied an den Mond (aus <i>Rusalka</i>)
F. Lehár	Lied und Csárdás (aus <i>Zigeunerliebe</i>)
C. Monteverdi	Lamento d´Arianna (C. Gallico)
H. Wolf	Wer rief dich denn, wer hat dich herbestellt (E. Geibel)
F. Poulenc	Voyage à Paris (G. Apollinaire)
E. Satie	Je te veux (H. Pacory)
F. Poulenc	Hôtel (G. Apollinaire)
*** Pause ***	
K. Weill	Youkali (R. Fernay)
J. Kander	Maybe this Time (aus <i>Cabaret</i>)
G. Gershwin	The Man I Love (I. Gershwin)
G. Gershwin	Summertime (aus <i>Porgy and Bess</i>)
K. Weill	Das Lied vom Surabaya-Johnny (B. Brecht)
M. de Falla	Polo (spanische Volksdichtung)
M. de Falla	Asturiana (spanische Volksdichtung)
Th. Mackeben	So oder so ist das Leben (F. Beckmann)
A. Schönberg	Mahnung (G. Hochstetter)

ALLER WELTS FRAUEN



Eine Reise
um die Welt (von Berlin bis Burma)
durch die Genres (von Oper bis Chanson)
und durch die Epochen (von Mozart bis Gershwin)

Sie erfahren endlich, was Frauen eigentlich bewegt
und können so Einblick nehmen
in ihre jeweilige Geschichte
in ihre Gefühlswelten
- in ihr Leben.

von und mit

Irmelin Sloman